

Brussel: Magritte Museum en Coudenberg site.

De Koninklijke Musea voor Schone Kunsten bezit de grootste Magritte collectie ter wereld. Deze werken zijn vooral afkomstig van legaten waaronder een belangrijk deel dat nagelaten werd door Magritte's weduwe Georgette Berger. Magritte verdient terecht een museum omdat hij tot de tien belangrijkste schilders van de 20ste eeuw behoort. Dit museum, ondergebracht in het voormalige neoclassicistische Hotel Altenloh, opende zijn deuren op 2 juni en mikt jaarlijks op 500.000 bezoekers. De collectie omvat 149 werken waarvan 75 schilderijen, 58 gouaches en tekeningen, 5 beeldhouwwerken, 3 objecten en 7 prenten en affiches. Verder zijn er archieven, boeken en foto's toebehorende aan het museum en privéverzamelingen.

De lunch is voorzien in het Muziekinstrumentenmuseum waar een wereldberoemde collectie is ondergebracht in een prachtig art-nouveau pand uit 1899. Het restaurant is gelegen op de hoogste verdieping en biedt een weergaloos uitzicht over de stad.

Hoog verheven boven de stad Brussel op een heuvel stond het Paleis van Brussel dat gebouwd werd in de 11de en 12de eeuw. Omdat het er wat frisser was werd het de Coudenberg genoemd. Het paleis werd herbouwd, uitgebreid en verfraaid tot een van de mooiste paleizen van Europa en was één van de hoofdresidenties van Keizer Karel. De laatste bewoners waren de aartshertogen Albrecht en Isabella. Zes eeuwen lang was dit paleis met zijn prachtige tuinen en rijke kunstcollecties de zetel van de centrale macht. In 1731 werd dit prestigieuze gebouw verwoest door een reusachtige brand en 40 jaar later werden de ruïnes gesloopt om plaats te maken voor de nieuwe Koningswijk.

De archeologische site van de Coudenberg zijn de overblijfselen en onderaardse gewelven van dit voormalige paleis die gelegen zijn onder de oppervlakte van de Koningsstraat en het Koningsplein. Verder was het paleis omringd met voornamelijk herenhuizen van raadgevers en hovelingen. Het museum, met een oppervlakte van 700 m², is ondergebracht in het voormalige Hof van Hoogstraeten, woonplaats van Antoine de Lalaing die één van de belangrijkste raadsheren was van Keizer Karel en zijn tante Margaretha van Oostenrijk.

Omstreeks 1516 laat hij een prachtige gotische gaanderij bouwen die nu volledig is gerestaureerd en heringericht. In deze ruimte worden de mooiste stukken tentoongesteld die de laatste 25 jaar werden opgegraven. Door een doorsteek te maken ter hoogte van de ondergrondse Isabellastraat is de archeologische site van Hoogstraeten gekoppeld aan die van het Coudenbergpaleis waardoor de te bezoeken ruimte verdubbelde. De site werd helemaal heringericht met een nieuw parcours, nieuwe verlichting, informatiepanelen en maquettes.